

STUDIO EQUIPMENT

Mixing Consoles

CADAC 36/24 Custom Studio Console	Baujahr 1974 Komplett "Discret" aufgebaut, Eingangstrafos Marinair wie NEVE, Optokompressoren (Fairchild) Quad Joysticks	http://www.cadac-sound.com
MACKIE D8B Digital Console	Voll ausgerüstet (DIO, AIO, Apogee Clock, MFX, UFX) Dolby Surround 5.1 / DTS	http://www.mackie.com/
Soundcraft Delta Rack SubMixer	24x Line in	

Recording

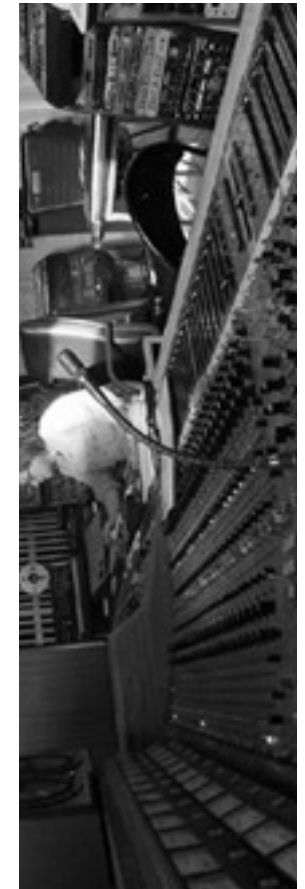
Studer A800 MKIII	Legendäre 24Track Maschine (das feinste vom feinen) inkl. TLS4000 Synchronizer Dolby A Noisereduction	http://www.studer.at/
Motu HD Recording System (2x)	2 Stk. 2408 MK3, 1 Stk HD192, 2x G4 DP, Digital Performer, volle Kompatibilität zu Pro Tools Volle Palette an Audio Plugins / Motu Mach5, MHC virtual Instruments	http://www.motu.com/
Fostex ADAT	Timecode Alle Aufnahmemaschinen voll synchronisiert zu Houseclock (Rosendahl)	
Studer A80 Masterrecorder	15/30 IPS, Schmetterlingsköpfe	
Panasonic DAT 3900		
Sony DAT 2500		

Monitoring

CADAC Analog	Altec Monitoring System (2x15" Mantaray Horns, Subwoofer , BGW Amplifiers, Dolby Cinema EQ´ s) Dynaudio Aktive Nearfield Monitors BM6A Studer A723 Aktive Mid Field Monitors Auratone Mono Monitor	http://nleinternet.net/alteclansingunofficial/index.html
Mackie D8B	Dolby 5.1 Surround Monitoring (5x active, 1x SUBWOOFER active Blue Sky)	

Outboard

EMT 240 Goldfolien Hall	Legendärer Goldfolienhall, ideal für Vocals
AKG BX20 Reverb	Legendärer Federnhall von AKG
Eventide H3000 Harmonizer	
Eventide H910 Harmonizer	das Original BJ 1980
Lexicon PCM 91 Reverb	
Lexicon PCM41 (2) Digital Delay	ideal für Vocals, Git etc.
Lexikon LXP1 (2) Reverb	



01

megabyte-kitchen

andi beit
am eichengrund 38
a 8045 graz / austria
T/F +43 316 695531
M +43 676 602 8970

Outboard

ORBAN Voice Processor
Eventide Omnipressor
HÖF Dynamic Master Kompressor Limiter
HÖF Dsxiter Deesser
HÖF Höfex Enhancer legendärer Deesser
TC Finalizer
TC M2000 Reverb
DBX 162 Compressor Limiter
DBX 263 Desser BJ 1979
Drawmer Dual Gate
Valley People Dynamite
KLARK DN60 Analyser BJ 1980

Microphones

Neumann U87
AKG 414, 451, 224, etz.
Shure, Octavia etz

Music Instruments / Amps

HAMMOND A100 (1955) inkl. Leslie 760 , 2 Stk PR40 Hammond Tonkabinette
HAMMOND M100 (1967) inkl. Leslie 760 "Solid State"
KORG PS3300 Polyphonic Synthesizer BJ 1978 144 stimmig, <http://www.korganalogue.net>
ca.50 Stk gebaut, Keith Emerson mit "Kenton" Midi
KORG PS3200 Polyphonic Synthesizer BJ 1980, 96stimmig, Keith Emerson, Kraftwerk etz. Inkl. "kenton" Midi
KORG MS20 Synthesizer legendärer Monophonic Synth von Korg inkl. "Kenton" Midi
KORG SQ10 Analog Sequenzer der dazugehörige Sequenzer
MINIMOOG with Kenton Midi fetter geht's nicht, inkl. Kenton Midi Interface
Rhodes CHROMA with Midi Halloween Edition, da gibt's nur 2 davon <http://www.redroofs.com/chroma>
KORG DSS1 Sampling Synthesizer 1. Sampler von Korg , Joe Zawinul etz.
Roland SP700 Sample Player
Roland S760 Sampler
Greengate DS4 / DS3 Sampler Aus der Urzeit des Samplings, Apple IIe based, "Art of Noise etz "
Roland D550
EMU Vintage Keys/Emu Proteus XR etz
Oberheim MATRIX 6R
MARSHALL 50 (1963) Ser.Nr: 214, das Teil muss man einfach gehört haben
HIWATT 200 BassAmp (1968) 200W auf Röhre !!!!
VOX Satellite Brass Amp (1968)



02

megabyte-kitchen

andi beit
am eichengrund 38
a 8045 graz / austria
T/F +43 316 695531
M +43 676 602 8970